

Trio François Faure



François Faure

<http://deghelt-productions.com/>

<http://deghelt-productions.com/artists/francoisfaure/francoisfaure.html>

www.myspace.com/triofrancoisfaure



A Graduate of the Bordeaux Academy school of Music, with a strong classical music background, François Faure feels very quickly attracted by Jazz. His first album, "*Direction Sud-Ouest*", with Philippe Laccarière, has been highly praised by the critics, then his album "That's All", which had moved the public by its elegance and musical quality, has become CD of the month and CD of the week in the Jazz charts of FIP radio station as well as hit of the year for Harmonia Mundi.

The two albums have been reissued at the request of Japanese importers.

A remarkable, sensitive, secret, lyric but demanding musician, he is one of those who gives birth to an enchanting new world, a world of dream and love. The musicians he has appreciated for so long, Debussy, Hampton Hawes, John Coltrane, Miles Davis, John Scofield... and of course Bill Evans, the one who suggests space and silence so well, allow the public to enter François Faure's world.

His latest album, "Emily", a really sparkling one, gives us an idea of the power of the music of the trio.

Après des études au conservatoire de Bordeaux et doté d'un solide bagage musical classique, c'est vers le jazz qu'il se tourne très rapidement. Son premier album « *Direction Sud-Ouest* », avec Philippe Laccarière, a été très remarqué, puis son album « *That's All* », CD du mois et de la semaine à Jazz à FIP, coup de cœur de l'année de Harmonia Mundi, avait ému par son élégance et sa musicalité.

Les deux albums ont été réédités à la demande d'importateurs japonais.

Artiste singulier, sensible, secret et lyrique, ne faisant pas de concession, il est de ceux qui forgent la féerie, esquissent un autre monde, cheminent sur le rêve et l'amour. Ses amours de toujours, Debussy, Hampton Hawes, John Coltrane, Miles Davis, John Scofield ... et bien sûr celui qui joue l'espace et le silence, Bill Evans, permettent de saisir son univers.

Son nouvel album, « *Emily* », réellement pétillant, fait entendre le souffle et la fabuleuse respiration du trio.



Philippe Laccarière

<http://lacca.free.fr/>



Philippe Laccarière, a partner of pianist François Faure for many years, has worked for 30 years as a professional bass player and artistic director of the association "Au Nord du Sud" which has enabled him to meet a lot of exciting people. All his current artistic adventures are based on these solid enduring musical friendships.

He is the leader of different bands: at the head of "Lacca ball band" he makes people dance by adapting the spirit of the great big bands of yesterday to the music and the instruments of today, and by combining what is popular with what is more refined, at the head of "Trente par cinq band", Philippe Laccarière celebrates a thirty-year-old career and plenty of shared moments between five musicians and friends, namely Franck Tortiller (vibraphone), Emmanuel Bex (organ), Francis Bourrec (tenor sax) and Simon Goubert (drums); at the head of the "Lacca's Dream'n'Bass band" he plays different musical styles quite freely. He also participates in many other bands as a supporting musician.

Complice depuis de nombreuses années avec le pianiste François Faure, enrichi de ses trente ans de carrière de musicien et de son expérience de directeur artistique de l'association « Au Sud du Nord », il a fait des rencontres passionnantes et multiples. Fondées sur de solides et durables amitiés musicales, toutes ses aventures artistiques actuelles sont issues de ce parcours.

Il anime de nombreuses formations en tant que leader : « *Lacca Bal* » qui fait danser le public en adaptant l'esprit des grands big bands d'hier à la musique et à l'instrumentation d'aujourd'hui, et en alliant le populaire au savant ; « *Trente par cinq* », hommage à trente ans de carrière et de moments partagés entre cinq musiciens et amis, Franck Tortiller (vibraphone), Emmanuel Bex (orgue), Francis Bourrec (sax ténor) et Simon Goubert (batterie) ; « *Lacca's Dream'n'Bass* » qui aborde tout un panel de styles musicaux avec une égale liberté. Il participe également, en tant que sideman, à de nombreuses autres formations.



David Pouradier Duteil

<http://www.myspace.com/davidpouradierduteil>



David Pouradier Duteil started drumming on African drums when he was 4 or 5... then at 11 he studied at the Agostini School for 7 years. Then, he discovered Miles Davies, Earth Wind and Fire, Weather Report, Steps Ahead and the French fusion bands. He keeps mixing jazz with binary music, fusion music, songs and stage accompaniment. He is a member of the Senem Diyici's sextet, of the Quintet Ecume, the YES YES YES Trio, the Deviation Company ; he takes part in the Mahieux Recital, then he played for Michel Legrand, Jessye Norman, Nana Vasconcelos and for the ONJ (the National Jazz Orchestra) with Franck Tortiller at his head.

He has been collaborating with Yamaha Music France since 1994.

Il a commencé à tapoter sur des tambours africains vers 4 ou 5 ans... puis à 11 ans direction l'École Agostini pendant 7 ans. Puis, il découvre Miles Davis, Earth Wind and Fire, Weather Report, Steps Ahead et les groupes français fusion. Il ne cesse de mélanger le jazz avec du binaire, de la fusion, de la chanson, de l'accompagnement théâtral. Il joue dans le sextet de Senem Diyici, le Quintet Ecume, le Trio YES YES YES, la Compagnie Déviation ; participe au Récital Mahieux, puis Michel Legrand, Jessye Norman, Nana Vasconcelos et à l'ONJ (Orchestre Nationale de Jazz) sous la direction de Franck Tortiller.

Il est en collaboration avec Yamaha Musique France depuis 1994.