

Rencontre avec l'écrivaine anglaise Stéphanie Benson

Mardi 26 mars de 13h à 14h Amphi 2
et Mercredi 27 mars de 13h à 14h Amphi 2
PUSG - Département Tech de Co
2013

Autour de son roman *Une Chauve-souris dans le grenier*

Gallimard 1995 – Réédition Folio 2000



« Dans un squat parisien, entre drogue et désespoir, Sandrine, une jeune fugueuse, meurt assassinée.

Muré dans sa psychose, un meurtrier poursuit une quête impossible, guidé par l'ange de la mort qui s'empare de lui.

Solitaire, accablé par le souvenir de sa mère qu'il a peut-être tuée, un commissaire de police, Camille Simon, entreprend une croisade exaltée pour débusquer le tueur insaisissable qui semble choisir ses victimes selon les déambulations nocturnes du policier. »

4° de couverture de l'édition Folio



Stéphanie Benson est anglaise, elle écrit en français et vit à Bordeaux.

Elle est aujourd'hui considérée comme l'un des meilleurs auteurs du Roman Noir de la nouvelle génération.

Elle a publié 16 romans, une trilogie *Le Maître des agneaux* (*Les compagnons du loup* 1997, *L'Adoration des bergers* 1998, *La Brebis galeuse* 1998), un diptyque *Synchronicité* (*Si sombre Liverpool* 1999, *Brumes sur la Mercey* 1999), une tétralogie *Al teatro* (*Cavalier seul* 2001, *Cheval de guerre* 2003, *Moros* 2004, *Pur Sang* 2013)

Sa plume traverse le roman, le théâtre, la poésie, les nouvelles, les scénarios, notamment pour la première saison de la série TV *Mafiosa*.

Elle a obtenu de nombreux prix littéraires.

Une Chauve-Souris dans le grenier est son premier roman, L'Atalante 1995 et réédition Folio 2000.

La tétralogie *Al teatro*, est réédité en version numérique dans la collection « Mauvais genre » de l'édition publie.net dirigée par François Bon.

<http://www.stephaniebenson.org/>